

KONZERT

Igor Stravinsky: EBONY CONCERTO für Jazzorchester
(1882-1971)
Allegro moderato
Andante
Moderato/con moto

Heinz P. Höpli: NEGRO SPIRITUALS für Sopran, Tenor und 22 Instrumentalisten
(geb. 1945)
Roll, Jordan
Deep River
Little David
Joshua

Leonard Bernstein: WEST SIDE STORY (konzertsuite) für Sopran, Tenor und
(geb. 1918) 19 Instrumentalisten

Bearbeitung: Prologue
Something's coming
D. Eaton (Text) The dance at the gym
H. Höpli (Musik) a) Blues b) Promenade c) Cha-Cha
d) Meeting Scene e) Jump
Maria
Balcony Scene
One Hand, One Heart
Tonight

Ausführende: Maria Häne (Sopran), Guido Keller (Tenor)
und das
NEW WIND ENSEMBLE (Personal siehe Rückseite)
Leitung: H.P. Höpli

EINTRITT FREI

(freiwillige Kollekte zur Deckung der Unkosten)

Das NEW WIND ENSEMBLE

(Leitung: H. P. Höpli)

<u>Flöte/Piccolo</u>	Susanne Beutel, Denise Lienhard, Martin Rufer
<u>Oboe/Eng. Horn</u>	Ruedi Aebischer, Daniel Gutscher
<u>Klarinette/Saxophon</u>	Bruno Bosshardt, David Eaton, Roland Huber, Werner Kläy, Felix Oldani
<u>Fagott</u>	Heinz Kunz, Kenneth Myers
<u>Horn</u>	Ueli Brandenberger, Rolf Rutishauser
<u>Trompete</u>	Fridolin Gallati, Vaclav Medlik
<u>Posaune</u>	Markus Henner, Walter Herzog
<u>Klavier</u>	Monique Chénier
<u>Gitarre</u>	Antonio Valero
<u>Violoncello</u>	Stephan Görner
<u>Kontrabass</u>	Hanspeter Hotz
<u>Schlagzeug</u>	Willi Forster, Reto Parolari